137160024638000

Algemene Voorwaarden

Dank jullie wel voor jullie vertrouwen in Dag vol geluk.Hieronder vinden jullie de algemene voorwaarden die horen bij de samenwerking voor jullie trouwfilm.Deze voorwaarden zorgen ervoor dat alles duidelijk en eerlijk verloopt – zodat we samen kunnen toewerken naar een prachtige herinnering aan jullie dag vol geluk.

© 2026 Dag vol geluk – Danny Schoenmaker Videoproducties

1. Definities

- Opdrachtnemer: Dag vol geluk, ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 76289265, vertegenwoordigd door Danny Schoenmaker.- Opdrachtgever: de persoon of personen die de overeenkomst sluiten met opdrachtnemer.- Overeenkomst: de schriftelijke of mondelinge afspraak tussen opdrachtgever en opdrachtnemer voor het filmen van een bruiloft of aanverwante dienst.- Product: de uiteindelijke film(s), teaser(s) of andere videoproducten die door opdrachtnemer worden geleverd.

2. Toepasselijkheid

Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle offertes, overeenkomsten en leveringen tussen opdrachtnemer en opdrachtgever, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen.

3. Offertes en overeenkomsten

1. Alle offertes zijn vrijblijvend tot aan de schriftelijke (of per e-mail bevestigde) aanvaarding door de opdrachtgever.

2. Een overeenkomst komt tot stand zodra de opdrachtgever de offerte heeft bevestigd en de aanbetaling is voldaan.

3. Wijzigingen in de overeenkomst zijn alleen geldig wanneer deze schriftelijk zijn overeengekomen.

4. Prijzen en pakketten

1. Opdrachtnemer hanteert één standaard pakket met een starttarief van €2195,-.

2. Uren boven de afgesproken dekking kunnen worden bijgeboekt tegen €95,- per extra uur.

3. Eventuele extra’s zoals een teaser, raw footage, second shooter of apart gemonteerde geloftes kunnen in overleg en tegen meerprijs worden toegevoegd.

5. Betalingsvoorwaarden

1. Bij boeking geldt een aanbetaling van 30% van het totaalbedrag. Zodra deze aanbetaling is ontvangen, staat de datum definitief vast.

2. De resterende 70% wordt gefactureerd zodra opdrachtnemer enkele losse shots deelt (ongeveer twee weken na de bruiloft) en dient binnen 14 dagen te worden voldaan.

3. Indien de opdrachtgever niet tijdig betaalt, behoudt opdrachtnemer zich het recht voor om levering op te schorten tot volledige betaling is ontvangen.

6. Annulering

1. Annulering dient schriftelijk (per e-mail) te gebeuren.

2. Bij annulering tot 3 maanden voor de bruiloft: 25% van het totaalbedrag is verschuldigd.

3. Bij annulering binnen 3 maanden voor de bruiloft: 50% van het totaalbedrag is verschuldigd.

4. Bij annulering binnen 1 maand voor de bruiloft: 75% van het totaalbedrag is verschuldigd.

5. Indien opdrachtnemer door overmacht (zoals ziekte of ongeval) de opdracht niet kan uitvoeren, zal hij zich inspannen om vervanging te regelen of de reeds betaalde bedragen terug te storten.

7. Uitvoering van de opdracht

1. Opdrachtnemer zal de opdracht naar beste inzicht, vermogen en creatieve vrijheid uitvoeren.

2. De opdrachtgever zorgt ervoor dat opdrachtnemer toegang heeft tot de benodigde locaties en informatie.

3. Opdrachtnemer is vrij in de artistieke en technische invulling van de film.

8. Levertijd en revisie

1. De gemiddelde levertijd van de trouwfilm is minimaal 14 weken.

2. Deze termijn is een richtlijn, geen fatale termijn. Vertraging door omstandigheden (zoals drukte, ziekte of technische problemen) geeft de opdrachtgever geen recht op compensatie of ontbinding van de overeenkomst.

3. Opdrachtgever heeft recht op één revisieronde voor kleine aanpassingen, zoals het wisselen van enkele shots of subtiele beeldaanpassingen.

4. Revisies die betrekking hebben op grote inhoudelijke of muzikale veranderingen vallen buiten deze ronde en kunnen tegen meerprijs worden uitgevoerd.

9. Levering en archivering

1. Het eindproduct wordt geleverd op een mooie USB-stick in een luxe doosje, persoonlijk samengesteld en verzonden naar de opdrachtgever.

2. Opdrachtnemer bewaart het ruwe materiaal (raw footage) maximaal 6 maanden na levering, tenzij anders overeengekomen.

3. De opdrachtgever is zelf verantwoordelijk voor het tijdig opslaan van het eindproduct.

1

0. Auteursrechten en gebruik

1. Alle rechten op beeld- en geluidsmateriaal blijven eigendom van opdrachtnemer.

2. De opdrachtgever krijgt een persoonlijk gebruiksrecht voor privégebruik.

3. Opdrachtnemer mag beelden (zoals losse shots of een teaser) gebruiken voor portfolio, website of social media, tenzij de opdrachtgever vooraf schriftelijk bezwaar maakt.

4. De volledige trouwfilm wordt alleen gedeeld op publieke platforms in overleg met de opdrachtgever.

5. Opdrachtgever mag het materiaal niet commercieel gebruiken of doorverkopen zonder schriftelijke toestemming.

1

1. Muziekrechten

1. Opdrachtnemer gebruikt gelicenseerde muziek voor online gebruik waar mogelijk.

2. Indien opdrachtgever eigen muziek wil laten gebruiken (bijv. commerciële tracks), is deze zelf verantwoordelijk voor de bijbehorende muziekrechten en licenties.

3. Opdrachtnemer is niet aansprakelijk voor beperkingen op publicatieplatforms (zoals YouTube of Instagram) wegens auteursrechten.

1

2. Aansprakelijkheid

1. Opdrachtnemer is niet aansprakelijk voor schade die voortvloeit uit onjuiste informatie of omstandigheden die buiten zijn invloedssfeer liggen.

2. Indien opdrachtnemer aansprakelijk wordt gehouden, is deze aansprakelijkheid beperkt tot het factuurbedrag van de betreffende opdracht.

3. Opdrachtnemer is niet aansprakelijk voor verlies of schade aan digitale bestanden na levering.

1

3. Overmacht

Bij overmacht (zoals ziekte, ongeval, brand, pandemie, overheidsmaatregelen of extreme weersomstandigheden) die de uitvoering van de opdracht onmogelijk maakt, wordt opdrachtnemer vrijgesteld van verdere verplichtingen. In overleg wordt gezocht naar een passende oplossing of (gedeeltelijke) terugbetaling.

1

4. Geschillen

Op deze overeenkomst is het Nederlands recht van toepassing. Geschillen worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in het arrondissement van de opdrachtnemer.